


IL CURRICOLO VERTICALE



È fondamentale partire dalla costruzione del curricolo come autentico progetto di scuola che contiene, organizza e finalizza, tutte le possibili attività e proposte racchiuse nei cosiddetti progetti didattici o nelle diverse “educazioni”, in modo da assicurare la dimensione olistica di una programmazione finalizzata alla centralità dello studente e allo sviluppo integrale della persona. Infatti, con le Indicazioni Nazionali del 2012 si esplicita il “profilo dello studente”, che riassume le principali competenze che l’alunno deve aver maturato al termine del primo ciclo di istruzione. La definizione di un simile profilo, attraverso i diversi riferimenti agli apprendimenti formali e informali, disciplinari e trasversali e in stretto rapporto con il “pieno esercizio della cittadinanza”, sintetizza in modo forte i traguardi che lo studente dovrà raggiungere così da poter affrontare le “situazioni di vita tipiche della propria età” con un certo grado di autonomia e responsabilità. Il curricolo, dunque, torna ad essere lo strumento fondamentale per delineare l’identità di una scuola, e attorno a cui progettare, realizzare e valutare le attività scolastiche, oltre che punto di riferimento per le attività di ricerca e sperimentazione: la scuola torna ad avere un’identità curricolare.

CURRICOLO VERTICALE	ISTITUTO COMPRENSIVO "GELA E BUTTERA" 				
	AREA LINGUISTICA	AMBITO SOCIO - ANTROPOLOGICO	AREA SCIENTIFICO - LOGICO - MATEMATICA	AREA MOTORIA	AMBITO ESPRESSIVO
SCUOLA DELL' INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA				
	I DISCORSI E LE PAROLE	IL SÉ E L'ALTRO	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI SUONI COLORI
SCUOLA PRIMARIA	↓ DISCIPLINE ↓				
	ITALIANO INGLESE	STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE RELIGIONE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	SCIENZE MOTORIE	ARTE E IMMAGINE MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	↓ DISCIPLINE ↓				
	ITALIANO INGLESE SECONDA LINGUA COMUNITARIA	STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE RELIGIONE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	SCIENZE MOTORIE	ARTE E IMMAGINE MUSICA

AREA LINGUISTICA



Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

I DISCORSI E LE PAROLE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ ESPERIENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico. ▪ Sviluppare fiducia e motivazione per esprimere e comunicare attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri. ▪ Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni. ▪ Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare. ▪ Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. ▪ Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. ▪ Usare un lessico adeguato. ▪ Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. ▪ Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. ▪ Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. ▪ Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. ▪ Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborare i contenuti. ▪ Dialogare, discutere nel gruppo. ▪ Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. ▪ Distinguere il disegno dalla scrittura. ▪ Scoprire le funzioni del codice scritto. ▪ Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. ▪ Cogliere la struttura fonetica delle parole. ▪ Trovare rime ed assonanze. ▪ Sviluppare conoscenze metalinguistiche. ▪ Scoprire codici linguistici diversi. ▪ Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati. ▪ Giochi d'imitazione. ▪ Giochi di associazione fra parole e movimento. ▪ Filastrocche, conte. ▪ Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. ▪ Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. ▪ Ascolto attivo di narrazioni e racconti. ▪ Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. ▪ Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). ▪ Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale. ▪ Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura dell'insegnante e domande guidate. ▪ Conversazione, rappresentazione grafica in sequenza e drammatizzazione di una storia. ▪ Descrizione degli elementi salienti di illustrazioni con soggetti di fantasia e immagini dal vero. ▪ Verbalizzazione di una sequenza di vignette. ▪ Memorizzazione e ripetizione, con corretta dizione ed espressività di conte, filastrocche, scioglilingua e brevi poesie. ▪ Conversazione in classe. ▪ Presentazione di immagini e illustrazioni. ▪ Conversazioni guidate con immagini e foto. ▪ Racconti, giochi e drammatizzazioni. ▪ Costruzione di libri. ▪ Allestimento di una piccola biblioteca di classe. ▪ Utilizzo della lettura globale di insegne dei negozi.

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA PRIMARIA)		METODI
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. ▪ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>Ascolto e parlato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere l'argomento principale dei discorsi. ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. ▪ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento. ▪ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. ▪ Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esperienze personali connotate da elementi descrittivi. ▪ Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità, ecc.). ▪ Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini. ▪ Testi di uso quotidiano. ▪ Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni. ▪ Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità. ▪ Favorire l'esplorazione, la scoperta e la costruzione attiva delle conoscenze personali dell'alunno. ▪ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo nel gruppo classe. ▪ Favorire il dialogo e il confronto aperto con l'insegnante, privilegiando l'ascolto. ▪ Realizzare percorsi in forma di laboratorio, favorendo l'operatività. ▪ Conversazioni guidate, colloqui, interrogazioni e produzione di discorsi. ▪ Esercizi per la comprensione e l'assimilazione dei contenuti. ▪ Educare all'ascolto, all'attenzione e alla memorizzazione.
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. ▪ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizioni orali; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	<p>Letture e scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. ▪ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. ▪ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi narrativi e descrittivi. ▪ Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni. ▪ Tecniche sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi. ▪ Sequenza logica e/o cronologica. ▪ Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati. ▪ Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione. ▪ Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie. ▪ Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi. ▪ Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. ▪ Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi di lettura ed esposizione orale. ▪ Ampliamento del lessico. ▪ Verifiche scritte. ▪ Elaborazione di schemi, manipolazione di testi, riassunti. ▪ Esercizi di analisi grammaticale e logica. ▪ Riconoscimento delle parti morfologiche e sintattiche. ▪ Esercizi sulle competenze orto-morfosintattica e sulla proprietà lessicale ▪ Uso del dizionario e degli strumenti multimediali ▪ Conoscenza, uso del lessico specifico.

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO)</i>		METODI
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. ▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali. ▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ▪ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni. ▪ Raccontare oralmente esperienze personali, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione ▪ Riferire in modo chiaro un argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguati. ▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni). ▪ Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli. ▪ Varie forme poetiche (limerick, filastrocca, nonsense, poesia) ▪ Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto ▪ Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità...) ▪ Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura individuale e collettiva ▪ Riproduzione di cartine, stesura di mappe, grafici, schemi riassuntivi. ▪ Lezione frontale. ▪ Ricerca su internet e materiale audiovisivo. ▪ Lavoro in coppia o in piccoli gruppi (cooperative Learning). ▪ Metodo induttivo e deduttivo. ▪ Ricerche individuali. ▪ Lezione frontale interattiva. ▪ Brainstorming. ▪ Esercitazioni guidate. ▪ Esercizi co correzione collettiva. ▪ Prove strutturate. ▪ Uscite didattiche.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ▪ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. ▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ▪ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori. 	<p>Letture e scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere col giusto tono di voce ed in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ▪ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. ▪ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. ▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio. ▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. ▪ Scrivere testi di vario tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie di controllo del processo di lettura, con diversi toni di voce, al fine di migliorarne l'efficacia. ▪ Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola. ▪ Testi descrittivi, informativi ed espositivi; esempi di letteratura . ▪ Strategie di studio e tecniche di supporto. ▪ Elementi caratterizzanti il testo poetico, narrativo, letterario e non . ▪ Elementi caratterizzanti il testo poetico. ▪ Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate. ▪ Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, riassuntivi. ▪ Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. ▪ Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. ▪ Struttura del testo argomentativo. ▪ Tema, commento, recensione, intervista, dialoghi... ▪ Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi narrativi letterari. 	

INGLESE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA PRIMARIA)		METODI
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ▪ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ▪ Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti) ▪ Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose ▪ Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. <p>Lettura e scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari ▪ - Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. 	<p>- FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Salutare; indicare la provenienza. ▪ Presentarsi e presentare. ▪ Descrivere familiari e altre persone. ▪ Collocare oggetti e persone. ▪ Chiedere e dire l'ora. ▪ Parlare della routine quotidiana. ▪ Parlare delle proprie preferenze e abitudini. ▪ Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. <p>- LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; ▪ stati e nazionalità, sports, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana. <p>- STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saluti formali: Good morning/afternoon/evening/night; pronomi personali soggetto: I, you, he/she/it, we, they; ▪ Aggettivi possessivi: my, your, our, his/her, its, their; ▪ Aggettivi dimostrativi: this, that; ▪ Preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa); ▪ Verbo Can per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); present simple e ▪ Present continuous (forma affermativa, negativa ed interrogativa); ▪ Questions words (What, where, when, why, who, how); ▪ Indicazione di posizione: Where's?.. There is/There are...; ▪ uso di in/on/ under/behind/ between/in front of...; ▪ tempo cronologico e atmosferico: What time is it?/What's the time?...What's the weather like? 	<p>La metodologia si basa sull'approccio ludico ed interattivo attraverso la proposta di attività di gioco divertenti ed utili per proporre esercizi didattici.</p> <p>Il materiale utilizzato è fortemente motivante e comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ canzoni; ▪ storie; ▪ attività fisiche (TPR); ▪ attività manuali quali colorare, creare poster; giochi per il riconoscimento di frasi e parole. ▪ pair work, ▪ Role-play.; ▪ Flashcards. <p>L'alunno avrà l'opportunità di auto valutarsi per mezzo di attività proposte alla fine di ogni modulo, allo scopo di indurre gli alunni a prendere atto dei processi raggiunti.</p>

INGLESE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO)		METODI
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ▪ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ▪ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ▪ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ▪ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ▪ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ▪ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ▪ Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ▪ Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara ▪ Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. 	<p>- FUNZIONI</p> <p>Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; descrivere attività del tempo libero; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future.</p> <p>- LESSICO</p> <p>Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali.</p> <p>- STRUTTURE</p> <p>Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, Whose, genitivo sassone, plurale dei nomi, question words, dimostrativi, imperativo, there is/are, preposizioni, determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il tempo imperativo, le preposizioni di luogo, uso di il y a, il pronome on, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato. Il tempo presente, l'imperativo, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi, i comparativi, i pronomi y e en, le preposizioni.</p>	<p>La metodologia prescelta sarà quella comunicativa – funzionale.</p> <p>Verranno proposte periodicamente attività di ascolto contenente lessico noto e nuovo. Si lavorerà sulla comprensione del testo scritto tramite attività di comprensione globale e dettagliata. si cercherà di lavorare sull'acquisizione di funzioni comunicative e sull'acquisizione di abilità di ricezione e produzione orale.</p> <p>Particolare attenzione verrà dedicata alle differenti tecniche di memorizzazione lessicale, funzionale e strutturale, facendo leva su diversi stimoli atti a far scoprire agli alunni i propri stili di apprendimento, a tal fine si farà ricorso anche a giochi e drammatizzazioni.</p> <p>Per migliorare le capacità di concentrazione si farà ricorso a giochi volti a sviluppare la memoria visiva, grafica e auditiva. Si farà inoltre ricorso al sussidio di diverse tecnologie. Verrà utilizzato il video con attività di pre-visione, formulazione ipotesi, descrizione dell'immagine, comprensione. Verranno introdotti argomenti di geografia, storia, cultura e vita del mondo anglofono, francofono e spagnolo che mireranno ad avvicinare gli studenti alla cultura di una nazione diversa dalla propria per coglierne le differenze e, attraverso la conoscenza, accettarne le diversità. Al fine di tenere alto il livello di motivazione e interesse, la verifica degli alunni sarà costante.</p>

SECONDA LINGUA PARLATA (FRANCESE – SPAGNOLO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende brevi messaggi orali e iscritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali. ▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.. ▪ Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ▪ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ▪ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ▪ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. ▪ Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza. ▪ Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali). ▪ Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere. ▪ Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica. 	<p>- FUNZIONI</p> <p>Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze.</p> <p>- LESSICO</p> <p>Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo. Relativo alla sfera personale, generi letterari e musicali, vacanze, sport, tempo libero, nuove tecnologie.</p> <p>- STRUTTURE</p> <p>Pronomi personali, soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il tempo imperativo, le preposizioni di luogo, uso di il y a, il pronome on, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato Il tempo presente, l'imperativo, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i comparativi, i pronomi y e en, le preposizioni.</p>	<p>La metodologia prescelta sarà quella comunicativo-funzionale. Verranno proposte periodicamente attività di ascolto contenente lessico noto e nuovo. Si lavorerà sulla comprensione del testo scritto tramite attività di comprensione globale e dettagliata. si cercherà di lavorare sull'acquisizione di funzioni comunicative e sull'acquisizione di abilità di ricezione e produzione orale. Particolare attenzione verrà dedicata alle differenti tecniche di memorizzazione lessicale, funzionale e strutturale, facendo leva su diversi stimoli atti a far scoprire agli alunni i propri stili di apprendimento, a tal fine si farà ricorso anche a giochi e drammatizzazioni. Per migliorare le capacità di concentrazione si farà ricorso a giochi volti a sviluppare la memoria visiva, grafica e auditiva. Si farà inoltre ricorso al sussidio di diverse tecnologie. Verrà utilizzato il video con attività di previsione, formulazione ipotesi, descrizione dell'immagine, comprensione. Verranno introdotti argomenti di geografia, storia, cultura e vita del mondo anglofono, francofono e spagnolo che mireranno ad avvicinare gli studenti alla cultura di una nazione diversa dalla propria per coglierne le differenze e, attraverso la conoscenza, accettarne le diversità. Al fine di tenere alto il livello di motivazione e interesse, la verifica degli alunni sarà costante.</p>

AMBITO SOCIO-ANTROPOLOGICO



I discenti, durante il loro percorso di formazione a scuola, hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni

IL SÉ e L'ALTRO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ▪ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ▪ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ▪ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ▪ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. ▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente. ▪ Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. ▪ Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. ▪ Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. ▪ Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. ▪ Percepire l'appartenenza alla propria comunità. ▪ Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità. ▪ Interagire positivamente con bambini e adulti. ▪ Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. ▪ Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro. ▪ Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza. ▪ Cooperare con i pari. ▪ Rispettare le regole di civile convivenza concordate. ▪ Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di monitoraggio, gestione dei materiali. ▪ Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. ▪ Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie ▪ Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. ▪ Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. ▪ Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. ▪ Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. ▪ Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura dell'insegnante e domande guidate. ▪ Conversazione in classe, rappresentazione grafica in sequenza e drammatizzazione di una storia. ▪ Presentazione di immagini e illustrazioni. ▪ Conversazioni guidate con immagini e foto. ▪ Racconti, giochi e drammatizzazioni. ▪ Memorizzazione e ripetizione, con corretta dizione ed espressività di conte, filastrocche, preghiere.

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA PRIMARIA)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ▪ Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ▪ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ▪ Comprende e rispetta le principali norme del vivere civile. ▪ A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti, di partecipazione attiva e comunitaria. ▪ Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non. ▪ Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato. ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. ▪ Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. ▪ Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ▪ Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. ▪ Individuare analogie e differenze fra quadri storico <p>Produzione</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fatti, esperienze personali vissute. ▪ Esperienze collettive. ▪ Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. ▪ Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. ▪ Calendario e orologio. ▪ Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola ... materiali, testimonianze orali ...). ▪ Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali ...). ▪ La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo. ▪ I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti ▪ Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa... ▪ Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del testo e di carte geo - storiche. ▪ Elaborazione di mappe e schemi. ▪ Ricerche individuali e di gruppo. ▪ Lezione frontale. ▪ Conversazioni ed esercitazioni guidate. ▪ Uscite didattiche. ▪ Utilizzo di sussidi.

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. ▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. ▪ Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio. ▪ Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ▪ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente. ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. ▪ Comprende e rispetta le principali norme del vivere civile. ▪ Distinguere gli organi dello Stato e le loro funzioni. ▪ Distingue alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e sa collegarli all'esperienza quotidiana. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte. ▪ Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. ▪ Collegare il patrimonio culturale ai temi studiati. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relazionare circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. ▪ Relazionare circa gli aspetti e le strutture atte a migliorare e ad offrire servizi utili alla cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Momenti fondamentali della storia italiana (con riferimenti alla storia del proprio ambiente) dalle forme di insediamento e di potere medievali al periodo pre-risorgimentale. ▪ Processi fondamentali della storia europea medievale e moderna. ▪ Processi fondamentali della storia mondiale dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale. ▪ Le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ▪ Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. ▪ Le principali nozioni di diritto e costituzione relative a: <ul style="list-style-type: none"> - Significato di "gruppo" e di "comunità". - Significato dell'essere cittadino del mondo. - Differenza fra "comunità" e "società". - Significato dei concetti di "diritto", "dovere", "responsabilità", "identità", "libertà". - Significato dei termini "regola", "norma", "patto", "sanzione", "tolleranza", "lealtà" e "rispetto". - Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. - Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. - Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire servizi utili alla cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi dei documenti. ▪ Riproduzione di cartine, stesura di mappe, grafici, schemi riassuntivi. ▪ Lezione frontale ▪ Ricerca su internet e materiale audiovisivo ▪ Lavoro in coppia o in piccoli gruppi (cooperative learning). ▪ Metodo induttivo e deduttivo. ▪ Ricerche individuali ▪ Lezione frontale interattiva. ▪ Brainstorming. ▪ Esercitazioni guidate. ▪ Prove strutturate. ▪ Uscite didattiche.

GEOGRAFIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA PRIMARIA)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. ▪ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ▪ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. ▪ Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole. ▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ▪ Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative ▪ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. ▪ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita quotidiana. ▪ Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. ▪ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. ▪ Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità (superamento del concetto di razza). ▪ Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. ▪ Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali. ▪ Alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" e della "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia". ▪ La tutela del territorio e dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del testo, di carte geografiche, dell'atlante, del planisfero. ▪ Riproduzione di cartine e grafici. ▪ Lezione frontale. ▪ Ricerche individuali e di gruppo. ▪ Esercitazioni guidate. ▪ Prove strutturate. ▪ Uscite didattiche.

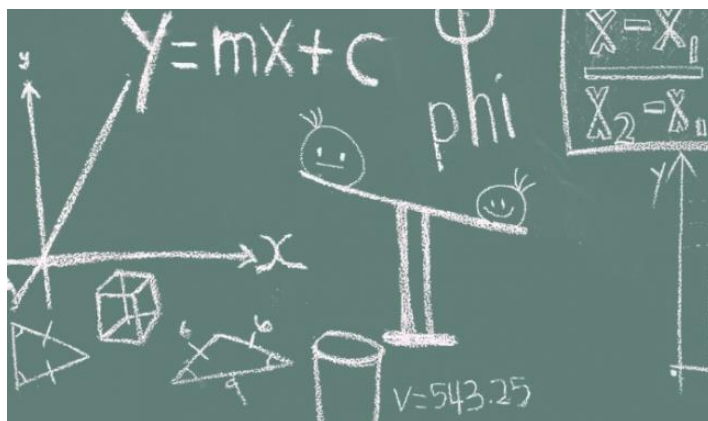
GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. ▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ▪ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e appunti di riferimento fissi. ▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia all'Europa e agli altri continenti. ▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzione delle norme e delle regole. ▪ L'esperienza dei rappresentanti degli studenti. ▪ La Costituzione Italiana: evoluzione storica e principi ▪ Lo Stato italiano: forme e poteri. ▪ Il concetto di "patria"/"nazione" e di "popolo". ▪ Movimenti politici e partiti-sindacati tra 800 e 900. ▪ L'emancipazione della donna. ▪ Democrazia e dittature nel 900. ▪ Il concetto di "guerra mondiale" e di "guerra fredda". ▪ Le ricorrenze civili nella storia del 900. ▪ Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. ▪ Organizzazioni internazionali governative (dalla Società delle Nazioni all'Onu) e ONG. ▪ Trattati internazionali (Patto Atlantico e Nato, Patto di Varsavia). ▪ Problemi del mondo d'oggi (sottosviluppo, Nord e Sud del mondo, integralismo religioso, razzismo, conflitti etnici, globalizzazione, movimento ecologista, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e uso delle carte geografiche, dell'atlante e del planisfero. ▪ Riproduzione di cartine, stesura di mappe, grafici, schemi Riassuntivi. ▪ Lezione frontale. ▪ Ricerca su internet e materiale audiovisivo. ▪ Lavoro in coppia o in piccoli gruppi (cooperative learning). ▪ Metodo induttivo e deduttivo. ▪ Ricerche individuali. ▪ Lezione frontale interattiva. ▪ Brainstorming. ▪ Esercitazioni guidate. ▪ Prove strutturate. ▪ Uscite didattiche.

RELIGIONE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA PRIMARIA)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere i principali contenuti delle religioni del mondo e riconoscerne i principali segni religiosi. ▪ Comprendere il valore e la ricchezza delle tradizioni culturali e religiose dei popoli. ▪ Cogliere nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. ▪ Sapere gli avvenimenti principali della vita della chiesa ed il suo impegno per la testimonianza della carità e per la pace. ▪ Valorizzare l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità fra le chiese. ▪ Conoscere come è suddiviso l'anno liturgico e le feste dedicate a Maria. ▪ Conoscere la chiesa come luogo di culto e di arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. ▪ Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni. ▪ Mettere in relazione la vita e gli insegnamenti di Gesù con proposte e scelte responsabili per un progetto di vita. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. ▪ Evidenziare l'apporto che con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. ▪ Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio che la costituisce Una e inviata a tutta. ▪ Rendersi conto che nella Comunità Ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri. ▪ Riconoscere, in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. ▪ Riconoscere nei Santi e nei Martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo. ▪ La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. ▪ Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ I segni e i simboli del Cristianesimo anche nell'arte. ▪ La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone strutture. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura dei testi. ▪ Rielaborazione verbale e grafica dei testi. ▪ Ascolto di racconti. ▪ Questionari di valutazione. ▪ Supporti audiovisivi.

RELIGIONE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO)</i>		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale. ▪ L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo. ▪ Il discente individua gli elementi fondamentali della storia della chiesa, e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole. ▪ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ▪ Il discente sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" e gli usi e i costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo. ▪ Individuare le spiegazioni religiose e quelle scientifiche relative al mondo e alla vita ▪ Cogliere le caratteristiche di alcune religioni viventi di portata mondiale significative ▪ Esprimere i valori che vengono tutelati dal Decalogo ▪ Cogliere l'importanza delle Beatitudini e del Comandamento nuovo in relazione alla propria vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'UOMO IN CAMMINO E ALLA RICERCA DI RISPOSTE: la fede, Alleanza fra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita. ▪ LE RISPOSTE DELLA SCIENZA E DELLE RELIGIONI: Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo; Il cristianesimo e il pluralismo religioso. ▪ RELIGIONE, QUOTIDIANITA' E FUTURO: Il Decalogo, il Comandamento nuovo di Gesù e le Beatitudini nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo induttivo. ▪ Metodo deduttivo. ▪ Metodo scientifico. ▪ Lavoro di gruppo. ▪ Ricerche individuali. ▪ Lezione frontale interattiva.

AREA SCIENTIFICO-LOGICO-MATEMATICA



Gli alunni, durante il loro percorso formativo, affrontano discipline che studiano e propongono modi di pensare, artefatti, esperienze, linguaggi, modi di agire che oggi incidono profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana, individuale e collettiva.

Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. Lo sviluppo di un'adeguata competenza scientifica, matematica, tecnologica di base consente di leggere e valutare le informazioni che la società di oggi offre in grande abbondanza. In questo modo consente di esercitare la propria cittadinanza attraverso decisioni motivate, intessendo relazioni costruttive fra le tradizioni culturali e i nuovi sviluppi delle conoscenze.

L'area è articolata in tre filoni curricolari, matematica, scienze, tecnologia, che dal punto di vista didattico si devono intendere collegati e interagenti fra loro, ma anche con le altre aree culturali. Devono essere sviluppati in continuità costruttiva attraverso percorsi coerenti tra scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria.

Tutte le discipline dell'area hanno come elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico (aula, o altro spazio specificamente attrezzato) sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati e a confrontarli con le ipotesi formulate, negozia e costruisce significati interindividuali, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive. In tutte le discipline dell'area, inclusa la matematica, avrà cura di ricorrere ad attività pratiche e sperimentali e a osservazioni sul campo, con un carattere non episodico e inserendole in percorsi di conoscenza.

A ogni livello scolastico, il risolvere problemi, anche con strumenti e risorse digitali, offre occasioni per acquisire nuovi concetti e abilità, per arricchire il significato di concetti già appresi e per verificare l'operatività degli apprendimenti realizzati in precedenza.

LA CONOSCENZA DEL MONDO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppa e ordina materiali secondo criteri diversi. Ne identifica alcune proprietà e valuta quantità eseguendo misurazioni usando strumenti alla sua portata. ▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi di loro cambiamenti. ▪ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi. ▪ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni. ▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.. ▪ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ▪ Percepisce il mondo creato come dono di Dio agli uomini, per ammirarlo e rispettarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere fenomeni naturali ▪ Discriminare ed analizzare azioni e successioni. ▪ Riconoscere problemi e formulare semplici ipotesi. ▪ Costruire e riconoscere insiemi di potenze diverse. ▪ Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione). ▪ Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc. ▪ Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche. ▪ Seriare grandezze. ▪ Aggiungere, togliere e valutare quantità. ▪ Contare oggetti, immagini, persone. ▪ Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali. ▪ Individuare ed utilizzare relazioni logiche. ▪ Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi. ▪ Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto...). ▪ Compiere la distinzione di destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi naturali e artificiali della realtà circostante. ▪ I fenomeni naturali, le stagioni e i fenomeni atmosferici. ▪ Logica temporale degli eventi (prima, dopo, ieri, oggi, domani). ▪ La ciclicità del tempo (giorni, settimane, mesi). ▪ Soluzioni per risolvere semplici situazioni problematiche. ▪ Semplici relazioni di causa-effetto. ▪ Le principali figure geometriche. ▪ I numeri da 1 a 10. ▪ I colori. ▪ Racconti, giochi, canzoni, preghiere. ▪ Gli animali e le piante. ▪ I materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura dell'insegnante e domande guidate. ▪ Conversazione in classe. ▪ Presentazione di immagini e illustrazioni. ▪ Conversazioni guidate con immagini e foto. ▪ Racconti, giochi e drammatizzazioni. ▪ Osservazione diretta. ▪ Utilizzo di materiale strutturato e non. ▪ Raccolta dati e registrazione grafica ▪ Schede di verifica. ▪ Memorizzazione e ripetizione, con corretta dizione ed espressività di conte, filastrocche, preghiere. ▪ Canzoni mimate. ▪ Gesti di pace (abbraccio, stretta di mano) .

MATEMATICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA PRIMARIA)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ▪ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). ▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere e classificare figure geometriche. ▪ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni. ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. ▪ Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate. ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata ▪ Determinare il perimetro delle figure geometriche piane. ▪ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. ▪ Effettuare misure e stime. ▪ Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune. ▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo. ▪ Numeri interi in base 10. ▪ Valore posizionale delle cifre. ▪ Relazione di maggiore-minore- uguale. ▪ Strategie del calcolo orale . ▪ Multipli fino a 100. ▪ Algoritmi scritti delle quattro operazioni. ▪ Concetti topologici fondamentali. ▪ Simmetria centrale. ▪ Linee e angoli. ▪ Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica. ▪ Poligoni e non poligoni. ▪ Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri. ▪ Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza. ▪ Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi. ▪ Equivalenze. ▪ Trasformazioni. ▪ Calcolo della probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spiegazione dell'argomento: brain storming. ▪ Lettura del libro di testo e acquisizione del linguaggio specifico. ▪ Uso di modelli e materiali. ▪ Lavori di gruppo e lavori in coppia. ▪ Esercitazioni individuali. ▪ Verifiche in itinere e finali.

MATEMATICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ ESPERIENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. ▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza. ▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. ▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione). ▪ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico. ▪ Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo. ▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi. ▪ Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni. Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ▪ Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ▪ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. ▪ Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. ▪ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. ▪ Conoscere la radice quadrata. ▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. ▪ Calcolare percentuali. ▪ Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema ▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ▪ Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi. ▪ Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. ▪ Descrivere figure e costruzioni geometriche. ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana. ▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. ▪ Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati. ▪ Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori. ▪ Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. ▪ Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Numeri naturali ▪ Sistema di numerazione decimale. ▪ Le quattro operazioni ▪ L'elevamento a potenza ▪ Multipli e divisori ▪ M.C.D. e m.c.m. ▪ Numeri razionali ▪ Numeri irrazionali ▪ Rapporti e proporzioni. ▪ Proporzionalità diretta e inversa. ▪ Espressioni numeriche ▪ Numeri relativi ▪ Operazioni ed espressioni con i numeri relativi. ▪ Calcolo letterale. ▪ Equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spiegazione dell'argomento: brain storming, ▪ Lettura del libro di testo e fonti alternative. ▪ Uso di modelli e materiali. ▪ Lavori di gruppo e lavori in coppia. ▪ Esercitazioni individuali. ▪ Verifiche in itinere e finali.

SCIENZE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA PRIMARIA)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ ESPERIENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ▪ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ▪ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ▪ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli. ▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ▪ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ▪ Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ▪ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazione sui problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire, operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali ▪ Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali ▪ Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà ▪ Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni ▪ Interpretare i fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce,... ▪ Misure arbitrarie e convenzionali. ▪ Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità. ▪ Miscele e soluzioni. ▪ I passaggi di stato dell'acqua. ▪ L'energia e l'ambiente. ▪ La forza magnetica e l'elettromagnetismo. ▪ La luce e la sua composizione. ▪ I viventi: caratteristiche, diversità, comportamenti, il funzionamento degli organismi e le funzioni vitali di uomo. ▪ Animali e piante. ▪ Il corpo umano e i suoi apparati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni frontali. ▪ Lavori individuali. ▪ Lavori di gruppo. ▪ Studio individuale lavori di ricerca / approfondimento su libri e internet. ▪ Metodo induttivo: osservazioni ed esperimenti. ▪ Schede di verifica, questionari scritti, interrogazioni orali. ▪ Metodo sperimentale: <ul style="list-style-type: none"> - a) osservazione - b) formulazione di ipotesi. - c) verifica delle ipotesi e conclusioni.

SCIENZE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ ESPERIENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite. ▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio ▪ Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. ▪ Sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. ▪ Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula ▪ Acquisire una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico ▪ Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. ▪ Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprendere inoltre che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto e sedimentazione. ▪ Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti. ▪ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. ▪ Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. ▪ Comprendere la storia geologica della terra e i modelli interpretativi della struttura terrestre. ▪ Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti. ▪ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. ▪ Attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe. ▪ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. ▪ Comprendere il carattere finito delle risorse, l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. ▪ Analizzare a un primo livello i rischi ambientali e le scelte sostenibili. ▪ Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra. ▪ Comprendere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il metodo sperimentale. ▪ Proprietà della materia. ▪ Miscugli e soluzioni. ▪ Il moto dei corpi. ▪ Le forze. ▪ Il suolo. ▪ I cinque Regni. ▪ L'ecosistema Terra. ▪ Elementi di anatomia e fisiologia vegetale. ▪ Anatomia e fisiologia del corpo umano. ▪ Minerali, rocce, fossili. ▪ Storia geologica della Terra. ▪ L'evoluzione. ▪ I principali fenomeni celesti. ▪ Elementi fondamentali di genetica ▪ L'apparato riproduttore. ▪ Il sistema nervoso. ▪ Le dipendenze. ▪ L'inquinamento del sistema Terra ▪ Il concetto di sviluppo sostenibile. ▪ Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici. ▪ Le biotecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo sperimentale: <ul style="list-style-type: none"> a) Osservazione b) Formulazione di ipotesi. c) verifica delle ipotesi conclusioni. ▪ Confronto con l'insegnante. ▪ Confronto con il libro di testo e altre eventuali fonti di informazione.

TECNOLOGIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA PRIMARIA)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ▪ Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ▪ Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. ▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati ▪ Usare semplici software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parti e funzioni di mezzi o macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali ...). ▪ Uso/funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...). ▪ Le fonti d'energia. ▪ Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti. ▪ Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. ▪ Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di gruppo. ▪ Attività di tutoring. ▪ Metodo scientifico. ▪ Attività laboratoriale.

TECNOLOGIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ ESPERIENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte. ▪ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ▪ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ▪ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. ▪ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi, o tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ▪ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ▪ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura. ▪ Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. ▪ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. ▪ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni ▪ Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto. ▪ Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura. ▪ Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche e processi di trasformazione. ▪ Tecniche di costruzione di un edificio. ▪ L'organizzazione del lavoro. ▪ Problemi umani del lavoro industriale. ▪ Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni ▪ Inquinamento nella città. ▪ Problema dei rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni frontali. ▪ Utilizzo supporti multimediali ed informatici. ▪ Lavoro di gruppo, apprendimento cooperativo.

AREA MOTORIA

Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. Le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola e i gesti, di produrre e fruire musica, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé.



IL CORPO IN MOVIMENTO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ▪ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ▪ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ▪ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. ▪ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri. ▪ Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé. ▪ Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali. ▪ Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni. ▪ Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse. ▪ Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti. ▪ Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio. ▪ Affinare la coordinazione oculo- manuale. ▪ Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. ▪ Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca. ▪ Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti. ▪ Attività di routine per consolidare l'autonomia. ▪ Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità. ▪ Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti. ▪ Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione. ▪ Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali. ▪ Esperienze di psicomotricità. ▪ Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia. ▪ Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione. ▪ Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi motori, imitativi (mimico gestuali), liberi, a squadre, a coppie, di movimento (correre e saltare), ritmici. ▪ Percorsi motori con impiego di piccoli attrezzi (archi, palle, aste, corde, ecc.). ▪ Attività esplorative e percettive. ▪ Attività manipolative con materiali vari. ▪ Pregrafismi. ▪ Attività di routine per fondamentali operazioni di pulizia personale (utilizzo dei servizi igienici, riordini dei materiali, comportamenti corretti durante il pranzo, ecc.).

SCIENZE MOTORIE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA PRIMARIA)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ ESPERIENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale. ▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva .</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione. ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali ▪ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. ▪ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. ▪ Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni ▪ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata ▪ Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). ▪ Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi. ▪ Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi. ▪ Giochi di grande movimento. ▪ Corretto uso dei piccoli attrezzi. ▪ Giochi sul ritmo della musica. ▪ Gioco del mimo. ▪ Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza. ▪ Coreografie. ▪ Le regole dei giochi ▪ Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi motori, imitativi (mimico gestuali), liberi, a squadre, a coppie, di movimento (correre e saltare), ritmici. ▪ Percorsi motori con impiego attrezzi (archi, palle, aste, corde, ecc.). ▪ Attività esplorative e percettive. ▪ Attività di routine per fondamentali operazioni di pulizia personale (utilizzo dei servizi igienici, riordini dei materiali, comportamenti corretti durante il pranzo, ecc.).

SCIENZE MOTORIE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ ESPERIENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ▪ Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) ▪ Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport ▪ Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate ▪ Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare semplici tecniche di espressione corporea ▪ Rappresentare semplici idee e stati d'animo mediante la gestualità. ▪ Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco ▪ Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi ▪ Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro ▪ Decodificare i gesti sportivi e arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica ▪ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire il compito secondo le indicazioni dell'insegnante. ▪ Elaborare informazioni propriocettive ed esteroceettive. ▪ Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/intensità, durata e varietà intensiva. ▪ Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune ▪ Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alternanza della lezione frontale all'organizzazione per gruppi di lavoro guidati e controllati. ▪ Presentazione dell'attività con l'indicazione degli obiettivi e dimostrazione. ▪ Esecuzione dell'attività prediligendo nell'attuazione dei contenuti, a seconda della loro specificità, esercitazioni di gruppo o individuali, adeguate alle capacità personali. ▪ Correzione con intervento generale o individuale. ▪ Stimolazione della educazione individuale e sociale attraverso attività (giochi sportivi) che abituino alla osservanza delle regole, alla partecipazione, collaborazione, tolleranza verso gli altri, all'analisi dell'insuccesso. ▪ Organizzazione di competizioni ludiche a carattere individuale o di gruppo.

AMBITO ESPRESSIVO



I linguaggi quali la voce, il gesto, la drammatizzazione, oltre alla musica, le esperienze grafico-pittoriche, la manipolazione dei materiali e i mass media vanno scoperti ed educati, perché sviluppino negli alunni il senso del bello, la conoscenza di se stessi e della realtà.

IMMAGINI, SUONI E COLORI			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ ESPERIENZE	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ▪ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...). ▪ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo ▪ Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. ▪ Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. ▪ Percepire alcuni parametri del suono. ▪ Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ▪ Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo. ▪ Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica ▪ Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. ▪ Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici. ▪ Giochi simbolici, liberi e guidati. ▪ Giochi con maschere, travestimenti. ▪ Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette. ▪ Drammatizzazioni, narrazioni. ▪ Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non. ▪ Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipolazione di materiali vari. ▪ Disegni e pitture. ▪ Esperienze di collage e mosaico. ▪ Esperienze di tecniche espressive varie (ricorso a tutte le tecniche pittoriche e compositive). ▪ Ricostruzione, attraverso il gioco simbolico e la drammatizzazione di situazioni, eventi, esperienze, racconti-storie ▪ Giochi simbolici. ▪ Lettura/interpretazione di immagini (analisi dei particolari e formulazione di ipotesi). ▪ Lettura/interpretazione di messaggi iconici. ▪ Esplorazione per conoscere la realtà sonora del proprio corpo: respiro, voce, battito di mani e piedi. ▪ Ricerca di suoni/rumori nella realtà ambientale per individuarli e riprodurli. ▪ Ascolto e produzione di suoni e brani musicali. ▪ Costruzione e uso di piccoli strumenti musicali. ▪ Esecuzione di canti da solo e in gruppo.

ARTE E IMMAGINE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA PRIMARIA)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro ▪ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro ▪ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, in un testo iconico -visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I contenuti verranno presentati nel corso dei 5 anni con gradualità e successivo approfondimento degli stessi rispettando nella ciclicità le fasi evolutive degli alunni. ▪ Si alterneranno momenti di produzione di elaborati grafico-pittorici a momenti di lavoro di gruppo e ad attività ludiche con materiali grafico pittorici e tecniche espressive. ▪ Gli strumenti saranno costituiti da materiale cartaceo, audiovisivo, libri di testo e materiale grafico-pittorico. ▪ Gli elaborati verranno tutti raccolti in una cartellina individuale al fine di rendere visibile la sintesi del percorso didattico dell'alunno e le conoscenze e le abilità acquisite durante l'intero anno scolastico.

ARTE E IMMAGINE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO)</i>		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ▪ Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali. ▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative ▪ Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi ▪ Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati. <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze) ▪ I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione. ▪ Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa ▪ Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica ▪ Metodologie progettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I contenuti verranno presentati nel corso dei tre anni, con gradualità e successivo approfondimento degli stessi, rispettando nella ciclicità le fasi evolutive degli alunni. ▪ Si alterneranno momenti di produzione di elaborati grafico pittorici a momenti di lezione frontale che verranno sintetizzati sia in conclusione che in apertura di nuovi argomenti. ▪ Gli strumenti saranno costituiti da materiale cartaceo o audiovisivo, libri di testo e materiale grafico-pittorico. ▪ I momenti di lavoro di gruppo saranno potenziati anche in vista della capacità di trovare il proprio ruolo in relazione ad abilità ed inclinazioni personali: i gruppi svolgeranno parti di lavori che diventeranno patrimonio dell'intera classe. Gli elaborati verranno tutti raccolti in una cartellina individuale al fine di rendere visibile la sintesi del percorso didattico dell'alunno e le conoscenze e le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico.

MUSICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (sino alla TERZA classe della SCUOLA PRIMARIA)		METODI
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali. ▪ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le propria capacità di interpretazione sonoro-musicale ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale ▪ Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività ▪ Leggere canti e partiture sempre più complessi, anche a due voci pari ▪ Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale ▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le attività didattiche si baseranno sul coinvolgimento diretto degli alunni, sulle loro conoscenze, sulle loro curiosità, sui giochi musicali, collegandosi anche alla gestualità e al movimento del corpo, per permettere un approccio concreto, ludico e creativo al linguaggio della musica.

MUSICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO)		METODI
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ ESPERIENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. ▪ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ▪ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo. ▪ Riprodurre con la voce per imitazione e/o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. ▪ Creare brani musicali strutturati avvalendosi di strumenti tradizionali e non. Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. ▪ Decodificare e riconoscere le caratteristiche fondamentali di una partitura tradizionale per orchestra ▪ Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico ▪ Riconoscere esempi di partiture di musica contemporanea. ▪ Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso. ▪ Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione). ▪ Gli elementi base della simbologia musicale. ▪ Tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme ▪ Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico ▪ Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi ▪ Gli elementi più complessi della simbologia musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pratica vocale e strumentale. ▪ Rielaborazione di materiali sonori. ▪ Attività riguardanti l'ascolto ▪ Attività relative alla decodificazione della notazione musicale.